1903
Nov. 4
HaStT

1903
Nov.4
HaStT

Nov 1903

CATALOGUE

de

Tableaux

Porcelaine de la Chine et du Japon

Faience de Delft

Sculptures

en bronze, bois, étain, cuivre etc.

Verrerie

Objets d'art

Meubles, tapis

provenant des successions de

Messieurs

A. A. DES TOMBE

Ph. W. VAN HEUSDE

et d'autres

Dont la vente aura lieu

les 4 et 5 NOVEMBRE 1903

à la Librairie

W. P. VAN STOCKUM & FILS

Buitenhof 36

— LA HAYE —

Ordre de la vente

Mercedi 4 Novembre 1903

à deux heures de relevé

N° 1-96

Jeudi 5 Novembre 1903

à deux heures de relevé

N° 97-219

EXPOSITION

LUNDI et MARDI

les 2 et 3 Novembre

de dix à cinq heures

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fera au comptant en argent des Pays-Bas, avec augmentation de dix pour cent, applicables aux frais.

Les directeurs de la vente se réservent la faculté de réunir et de vendre en un seul lot tels articles du catalogue, qu'ils jugeront utile à l'intérêt de la vente.

Une fois l'adjudication prononcée, aucune réclamation ne sera admise.

Les articles vendus seront soigneusement gardés, mais sans garantie pour les accidents; ils doivent être collationnés sur place et retirés par les acheteurs dans les 24 heures; faute de quoi ils seront revendus aux risques et périls de l'adjudicataire défaillant.

Les acheteurs inconnus seront tenus d'indiquer une caution valable.

Les directeurs de la vente W. P. VAN STOCKUM & FILS se chargent gratuitement des commissions des personnes, qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

de

Tableaux

Porcelaine de la Chine et du Japon

Faience de Delft

Sculptures

en bronze, bois, étain, cuivre etc.

Verrerie

Objets d'art

Meubles, tapis

provenant des successions de

Messieurs

A. A. DES TOMBE

Ph. W. VAN HEUSDE

et d'autres

Dont la vente aura lieu

les 4 et 5 NOVEMBRE 1903

à la Librairie

W. P. VAN STOCKUM & FILS

Buitenhof 36

— LA HAYE —

L. 6155f

Tableaux

Balthasar van der Ast
(né vers la fin du XVI[e] siècle, mort après 1656)

1 Grande vase ornée de fleurs.
Toile. — Beau cadre sculpté et doré.
Grand tableau de cheminée.— Haut. 183. Larg. 110 cent.

Van den Berg

2 La Reine Wilhelmine, représentée à l'âge de 17 ans environ.
Dessin en pastel. — En oval. — Cadre noir avec dorure. H. 29. L. 23.

J. Bosboom

3 De molen aan den Trekweg bij 's Gravenhage.
Sepia-teekening, in vergulden lijst. H. 21. L. 30.

Adam Colonia
(1634—1701)

4 Paysage, vaches, brebis etc.
Toile, cadre doré. H. 40. L. 55.

Pieter Hardimé
(1678—1758).

5 Fontaine jaillissante richement décorée de fleurs.
Grand tableau de cheminée. — Toile. — Beau cadre sculpté et doré. H. 180. L. 86.

Jacob Cornelisz. van Oostsanen
(1480—1538)

6 L'entrée de Jésus dans Jerusalem.
Panneau en chêne. — Cadre en chêne doré.
H. 80. L. 132.

Anna van Sandick

7 Paysage montagneux, 1857.
Toile. — Cadre doré. H. 37. L. 48.

J. C. Schotel

8 Pêcheur. — Aquarelle.
Cadre doré. H. 25. L. 17.

P. P. Rubens
(copie)

9 Femme tenant d'une main une corbeille à anse, de l'autre une chandelle à laquelle un enfant en veut allumer une.
Toile. — Cadre en bois peint en noir.
H. 105. L. 83 Cent.

Titien

(copie)

10 Danaé. — (D'après l'original du Musée de Napels).
Toile. — Cadre noir. H. 117. L. 168.

Maîtres inconnus

11 Diane et Caliste.
Panneau en chêne. — Cadre en noyer.
1e moitié du 17e siècle. H. 21. L. 31.

12 Daphné et Apollon.
Toile. Fin du 17e siècle. H. 1.02. L. 89.

13 Paysage boisé; effet de soir.
Toile. — Cadre noir. 17e siècle. — H. 77. L. 57.

14 Nymphe et satires.
Panneau. — Cadre doré. H. 23. L. 20.

15 St. George tuant le dragon.
Panneau. 17e siècle. — H. 21. L. 16.

16 Tête d'homme copié d'après Rembrandt.
Panneau en chêne. — Cadre en noyer avec dorure.
17e Siècle. — H. 40. L. 35.

17 La fête de St. Nicolas, d'après Jan Steen.
Panneau en chêne. — Cadre en noyer.
H. 45. L. 41.

18 Six genies se chauffant au feu.
Toile. — Commencement du 18e siècle. — H. 68. L. 91.

19 Joueuse de luth. — Un monsieur et une dame devant une fenêtre.
2 pièces sur panneaux. H. 22. L. 18.

20 Le mendiant, étude d'après Murillo.
Toile. — Cadre doré. H. 30. L. 22.

21 Paysage italien.
Panneau en chêne. H. 69. L. 104.

22 Portrait de vieille femme.
Panneau en chêne. — Cadre en noyer avec dorure.
17e siècle. — H. 37. L. 29.

23 Portrait de femme.
Panneau en chêne. — Cadre en noyer.
Commenc. 17e siècle. — H. 18. L. 15.

24 Portrait de femme.
Toile. Fin du 17e siècle. — H. 58. L. 45.

25 Portrait de femme.
Toile. — cadre doré.
1e moitié 18e siècle. — H. 52. L. 44.

26 Vieille femme.
Panneau de chêne. 17e siècle. — H. 21. L. 17.

27 Fleurs et fruits. — Deux aquarelles.
Cadres noirs avec dorure. H. 23. L. 30.

28 Troncs d'arbres abattus. — Ebauche.
Panneau en chêne. — Cadre noir avec dorure.
H. 26. L. 36.

29 Bergerie: brebis, chèvres.
Toile. — Cadre doré.
Commencement du 19e siècle. — H. 217. L. 59.

30 Nature morte.
Panneau en chêne. H. 37. L. 55.

Portraits Miniatures

31 Portrait d'homme.
Cuivre. Fin 16e siècle. — H. 8. L. 0.06⁵.

32 Portrait d'homme avec moustaches. — Oval.
Cuivre, cadre en noyer.
17e siècle — H. 9. L. 0.06⁵.

33 Portrait d'homme.
Cuivre. 17e siècle. — H. 11. L. 8.

34 Portrait d'homme.
Cuivre. 17e siècle. — H. 11⁵. L. 9.

35 Portrait d'homme.
Cuivre, cadre noir avec dorure. H. 0.08⁵. L. 0.06⁵.

36 Vieille femme.
Panneau. 17e siècle. — H. 11. L. 0.08⁵.

37 Portrait d'un monsieur coiffé d'une perruque.
En oval. 18e siècle. — $4^5 \times 3^5$.

38 Portrait d'un monsieur coiffé d'une perruque.
En oval, dans une monture en or.
18e siècle. — 4×3.

39 Portrait en silhouette d'un officier allemand de la fin du 18e siècle. — En oval. — Joli cadre orné.
Diam. 7×5^5.

40 Portraits d'un Monsieur et d'une Dame du commencement du 19e siècle. — Jolis cadres avec ornements en cuivre. Diam. 7 centim.

Portraits Miniatures (suite)

41 **Portrait d'homme.** Fin du 18e siècle.

42 **Lady Harrington,** portrait en pied, d'après J. Reynolds. — Dans un joli cadre doré, style Louis XVI.
18 × 11⁵ centim.

43 **Portrait de femme,** d'après Robertson. — Pièce en rond, dans un beau cadre doré et avec une manche. — Au revers un miroir. Diam. 7⁵ centim.

44 **Portrait de femme,** en pied, elle est assise dans un bosquet d'arbres et de fleurs; d'après Gerôme. — Dans un beau cadre doré, style Louis XVI.
19 × 13 centim.

45 **Portrait de femme** coiffée d'un chapeau à large bord; d'après Romney. — Pièce en rond, dans un joli cadre doré, style Louis XVI. Diam. 8 centim.

Porcelaine de la Chine et du Japon

Faience de Delft etc.

46 **Garniture** de trois potiches à couvercles et de deux cornets. — Beau décor bleu de dragons et de branches de fleurs. Hauteur 49 centim.

47 **Garniture** de deux potiches de forme octogone à couvercles et un cornet. — Beau décor de fleurs dans une bordure.
Marquée à la hache. Haut. 45 et 30 cent.

48 **Garniture** d'une potiche à couvercle et de deux cornets. — Décor bleu à feuillage dans une bordure.
Marquée: A. W. V. B. et A. D. W. S.
H. 37 et 23 centim.

49 **Garniture** d'une potiche à couvercle (le chien Fô forme le bouton) et deux anses formées par le chien Fô, et de deux cornets. — Porcelaine du Japon polychrome, émaillé et en or. — Satsuma. Haut. 40 et 30 centim.

50 **Deux potiches** et cornets, décor bleu: branches et fleurs, godronnés. Haut. 29 centim.

51 **Potiche** et deux cornets, décor bleu: branches et fleurs, godronnés. Haut. 29 centim.

52 **Potiche** à couvercle et deux cornets. — Décor bleu.
Haut. 23 et 20 centim.

53 **Potiche** et un cornet. — Décor bleu.
Marqués L. P. K. (Lampetkan). H. 26 et 22 centim.

54 **Trois potiches.** — Décor bleu. H. 18 centim.

55 **Deux potiches.** — Décor bleu de feuillage, fruits et oiseaux. H. 23 centim.

56 **Deux potiches** japonnaises à couvercles, décor bleu.
H. 13 cent.

57 **Deux potiches** japonnaises, décor polychrome.
H. 21 ctm.

58 **Potiche** à couvercle. — Décor bleu: une famille chinoise dans un paysage, cavalier galopant, etc.
Haut. 31 centim.

59 **Potiche** à couvercle. — Décor bleu: oiseau, branches et fleurs. Haut. 23 centim.

60 **Potiche** à couvercle. — Décor bleu: branches et fleurs. Haut. 30 centim.

61 **Potiche.** — Décor bleu: paysage, arbres et fleurs, dames chinoises. Hauteur 28 centim.

62 **Potiche** godronnée. — Décor bleu de feuillage. Haut. 19 centim.

63 **Potiche** en porcelaine de chine. — Emaillée.

64 **Potiche** en faience italienne. H. 20 centim.

65 **Potiche** en faience de Rozenburg. H. 32 Ctm.

66 **Potiche** d'étagère godronnée, à couvercle. — Décor bleu de feuillage. H. 26 Centim.

67 **Petite potiche** d'étagère, à couvercle. — Décor bleu à feuillage. Haut. 11 centim.

68 **Petite potiche** à couvercle et deux cornets. — Décor bleu de fleurs. Haut. 15 en 10 centim.

69 **Une paire de potiches** d'étagère à couvercles avec décor polychrome de branches de fleurs, d'oiseaux etc. Hauteur 23 cent.

70 **Trois cornets** à décor bleu. H. 26, 27 et 29 centim.

71 **Deux cannettes** à anses et à couvercles. — Décor bleu: Dames chinoises debout parmi des fleurs. *Manque une anse.* Haut. 16 centim.

72 **Une paire** de porte-bouquets d'étagère. — Décor bleu à branches d'arbres. Haut. 12 centim.

73 **Cruchon à tuyau.** — Décor bleu de fleurs. *Pièce chinoise très belle.* Haut.

74 **Chocolatière.** — Décor bleu: fleurs parmi branches de feuilles. Haut. 30 centim.

75 **Théière** japonnaise, décor polychrome, à couvercle en étain. H. 22 cent.

76 **Pot-au-lait** en porcelaine de chine, émaillé.

77 **Sucrier** à couvercle. — Rozenburg.

78 **Sucrier** à couvercle. — Décor polychrome et émaillé de fleurs.

79 **Beurrier** à couvercle, polychrome et émaillé: fleurs. — *Manque une anse.* Diam. 10^5 centim.

80 **Bol,** polychrome et émaillé or, rouge, bleu, vert.: fleurs et éventails. Diam. 15 centim.

81 **Bol,** décor bleu: figures chincises, fleurs.
Diam. 15 centim.

82 **Petit Bol,** polychrome et émaillé, fleurs.
Diam. 12 centim.

83 **Grand plat** polychrome, émaillé et doré, dessin japonnais représentant une société d'hommes en conversation, compartiments en zigzag remplis de fleurs, de rinceaux, oiseaux etc. Diam. 64 centim.

84 **Beau plat.** — Décor polychrome et émaillé, au centre des chrysanthêmes, le marli à compartiments divisés par des figures grotesques. Diam. 35 centim.
Marqué à la griffe.

85 **Grand plat.** — Beau décor bleu: paysage chinois, fleurs; bordure composée de fleurs, d'insectes etc.
Diam. 35½ centim.

86 **Plat chinois,** décor polychrome: Trois figures de femmes.
Diam. 37 ctm.

87 **Trois plats** en faience japonnaise, décor polychrome. — En oval.

88 **Grand plat,** décor bleu: au centre divers bouquets, le marli et la bordure à compartiments divisés.
Diam. 35½ centim.

89 **Plat,** décor bleu: arbre et fleurs. Diam. 26 centim.

90 **Plat** en faience italienne, piédestal en bois sculpté.
H. 25. L. 40 centim.

91 **Plat** en terre-cuite — Rozenburg.
Diam. 25 centim.

92 **Plat** de Makkum, décor bleu, avec la devise: „Geld dat stom is maakt regt dat krom is."

93 **Une paire** de deux plats à décor bleu.
Diam. 34 centim.

94 **Un plat** à décor bleu: fleurs, fruits, oiseaux.
Diam. 27 centim.

95 **Deux plaques polygones.** — Décor bleu: paysage et vue de village. Haut. 37 centim.

96 **Plaque,** décorée en bleu d'un dessin d'après J. Bosboom, représentant l'interieur d'une église. — Cadre noir.
Joost Thooft 25 19 × centim.

97 **Deux plaques** décorées en bleu de dessins représentant des paysages d'après Roeloffs. — Cadres noirs.
Joost Thooft. 12 × 12 centim.

98 **Plaque** décorée en bleu d'un dessin représentant une rivière et les ruines d'un château. (Vieux Delft). — Cadre noir. 12 + 12 centim.
Ajouté une autre plaque en bleu moderne.

99 **Plaque** décorée d'un tableau de J. van Altena. — Cadre.
Société céram. de Maastricht.

100 **Plaque** avec Andromède. — Terre-cuite.

101 **Douze plaques** décorées de sujets bibliques etc.

102 **Quatre plaques** en cadres: sujets bibliques.

103 **Suite de six assiettes** à décor polychrome et émaillé, rose, vert, bleu: fleurs et oiseaux. Diam. 23 centim.

104 **Suite de six assiettes,** décor polychrome et émaillé, rouge, bleu et or: fleurs, branches, oiseaux.
Diam. 22 centim.

105 **Suite de six grandes assiettes,** décor bleu à compartiments: branches d'arbres, fleurs.
Diam. 28 centim.

106 **Suite de quatre assiettes,** décor bleu: fleurs.
Diam. 22 centim.

107 **Une paire d'assiettes,** décor bleu: fleurs.
Une félure. Diam. 22 centim.

108 **Une paire d'assiettes,** décor bleu; vues de village.
Diam. 23 centim.

109 **Une paire d'assiettes,** décor bleu: branches et fleurs.
Diam. 23 centim.

110 **Une paire d'assiettes** à décor de paysage bleu chinois. Diam. 23 centim.

111 **Une paire d'assiettes,** décor bleu: au centre des vases à fleurs, un oiseau etc., bordure composée de grotesques. Diam. 23 centim.

112 **Une paire d'assiettes,** décor bleu: feuilles et fleurs.
Diam. 23 centim.

113 **Assiette,** décor bleu; fleurs. Diam. 21⁵ centim.

114 **Assiette** en porcelaine du Japon; décor bleu.

115 **Suite de douze tasses** et leurs soucoupes en porcelaine.

116 **Six soucoupes de tasses.** — Décor polychrome et émaillé, rouge, bleu, or: fleurs et oiseaux.

117 **Douze soucoupes,** décor bleu: fleurs, figures chinoises etc.

118 **Soucoupe**, décor polychrome et émaillé: oiseau, fleurs.

119 **Deux candelabres** en porcelaine. H. 17 centim.

120 **Garniture de table à laver** composée de:
Deux aiguières à couvercles. Haut. centim.
Deux bassins. Diam. 42 centim.
Deux boites à savon (une défectueuse).
Deux autres boites.
Porcelaine polychrome, émaillée et en or, décor à compartiments: scènes de familles chinoises, trophées de fleurs et d'ornements, bordures richement décorées de fleurs, d'insectes et d'oiseaux.

---

121 **Deux grandes vases** en terre-cuite polychrôme. — Piédestaux sculptés. H. 50 centim.

122 **Petite vase** en forme de corbeille en terre-cuite, travaillée à jour.

123 **Petite vase.** — Imitation orientale.

124 **Cruche** en terre-cuite à couvercle, orné d'un beau relief représentant des fleurs et rinceaux.

125 **Théière** en terre-cuite, imitation bambou.

126 **Théière** en terre-cuite anglaise, ornée.

127 **Théière** en terre-cuite.

128 **Encrier** en terre-cuite.

129 **Console.** — Terre-cuite en vert.

130 **Petit plat** grec en terre-cuite à couvercle. — Imitation.

131 **Plat** en terre-cuite, imitation grecque, en noire.
Diam. 34 centim.

132 **Coupe grecque** à deux anses. — Imitation.

132a **Service de thé** en porcelaine Wedgwood composée de quatre pièces: Théière, Pot-au-lait, Bol, Sucrier à couvercle.

Sculpture

Bronze, bois, étain, cuivre, stéatite etc.

133 **Hippocrate.** — Femme grecque. — Deux statuettes en bronze. H. 15 et 14 centim.

134 **Juno-Ludovici.** — Bronze. H. 10 cent.

135 **Narcisse** en bronze, d'après l'original au Musée de Naples, trouvé en 1862 à Pompéi. H. 68 centim.

136 **Paysan Russe** portant plusieurs oursons. — Bronze. Beau travail Russe. H. 20 cent.

137 **Ours** combattant un loup. — Ours et ourses. — Deux groupes en bronze.
Beau travail russe. H. 16 cent.

138 **Toureau furieux.** — Bronze. H. 17 cent.

139 **Faisan.** — Bronze. H. 6 cent.

140 **Chèvre**, debout. — Bronze. H. 12 cent.

141 **Chien de chasse.** — Bronze. L. 10 cent.

142 **Lézard.** — Bronze (presse-papier). L. 22 cent.

143 **Coupe en bronze,** émaillée.

144 **La statue équestre** du prince d'Orange, Guillaume I, à La Haye. — Reproduction en métal argenté. H. 15 Cent.

145 **Homme chinois.** — Femme chinoise et enfant — Deux statuettes en bois.

146 **Figure de femme** debout, sculptée en bois de chêne. H. 60 Cent.

147 **Tragédie-Comédie.** — Deux figures de femmes sculptées en bois (17e siècle). H. 30 Cent.

148 **Figure de femme** avec deux enfants. — Statue en bois sur piedestal.
Belle pièce.

149 **Figure de femme** en costume du Moyen-âge. — Statue en bois. H. 31 Cent.

150 **Les armoiries** de la ville de **Nymégue,** en or et en couleur, tenues par un lion assis — Sculpture en bois (17e siècle). H. 32 Cent.

151 **Frise.** — Sculpture en bois de chêne décorée d'une armoirie etc. (17e siècle). H. 32. L. 82.

152 **Piédestal.** — Sculpture chinoise en or et en rouge.

153 **Presse-papier** ornée d'une mosaique en bois.

154 **Quatre plats** de métal, décorés. — Travail Indien (Birmah). Diam. 30 cent.

155 **Plat** en métal et émaillée. — Travail Indien (Birmah). Diam. 20 centim.

156 **Plat** en étain, décorée de médaillons en relief représentant les portraits équestres de l'empereur Rodolphe et les électeurs allemands. Diam. 19 Centim.

157 **Martinet** en étain.

158 **Poivrier,** boîte à muscade, boîte à moutarde, bol. — Quatre pièces en étain (James Dixon & Sons).

159 **Boite** à gruaux en étain.

160 **Quatre candelabres** en cuivre (Style empire). H. 16 ct.

161 **Deux lustres** à deux branches en cuivre (Louis XVI).

162 **Deux** Idem (Louis XVI).

163 **Six candelabres** en cuivre.

164 **Mortier en cuivre** avec pilon. H. 12 cent.

165 **Soufflet antique** décoré d'ornements en cuivre.

166 **Deux consoles,** en or et en vert. (Rococo).

167 **Pommeau** en ivoire sculpté.

168 **Canne de bamboe** à pommeau d'ivoire sculpté.

169 **Antonio Canova.** — Son portrait en relief en stéatite.

170 **La saint-cène.** — Relief en stéatite dans un cardre orné en bois d'acajou. — (16e siècle).

171 **Six statuettes chinoises,** en stéatite.

171a **Deux vases en stéatite.** — Sculpture chinoise: rinceaux, branches et fleurs.

172 **Presse-papier** en marbre ornée de mosaique (Italien).

173 **Deux bas-reliefs** en pierre représentant deux scènes de l'histoire d'Amor et Psyche. 19 × 32 centim.

174 **Eléfant,** relief en pierre peint à reflet de bronze et au fond rouge. (17e siècle). H. 25, L. 30 cent.

175 **Apollon.** — Statue en pied en albâtre. H. 50 centim.

176 **Coupe en albâtre** à deux anses formées de serpents. Très belle pièce.

177 **Deux vases** en albâtre, à couvercles.

178 **Vase à fleurs.** en albâtre; en forme de base d'une colonne. H. 25 cent.

179 **Cimon nourri par sa fille.** — Groupe de terre-cuite sur piédestal en bois (18e siècle).

180 **Diane.** — Statue en pied en terre-cuite. H. 50 centim.

181 **Paysan** et **paysanne.** — Deux statues en pied en biscuit. H. 50 cent.

182 **Vache et veau.** — Pièce en plâtre sur piédestal.

183 **Polyhymne.** — Statue en pied en plâtre. H. 75 cent.

Verrerie

184 **Grand bocal** de forme conique sur un pied à boutons. H. 32 ctm.

185 **Grand bocal** de forme conique, sur un pied formé de boules. H. 29 centim.

186 **Bocal antique** le pourtour avec décor gravé ou taillé: emblêmes avec les devises: „Lentus tamin aeternus". et „Refrenatur ut agnus". H. 13⁵ centim.

187 **Flacon** à odeur. — Verrerie indienne en couleur.

Objets d'art

188 **Boite** contenant six boites **à fiches** (149 pièces en perle d'amour). — Les boîtes en laque et en mosaique de perle d'amour.

189 **Quatre boites à fiches,** décor peint: fleurs et ornements. — Avec les fiches.
Travail fin 18e siècle.

190 **Quatre boites à fiches** avec les fiches en perle d'amour, dans un baquet sculpté en bois d'acajou.

191 **Quatre boites.** — Idem.

192 **Boite** à thé chinoise en laque, avec deux boîtes en plomb.

193 **Boite** — Idem — avec une boîte en plomb.

194 **Embouchure** d'ambre jaune (Tschibouck) d'une pipe turque (Narguileh), niellée et ornée de turquoises.
Très belle pièce.

195 **Embouchure** d'ambre jaune (Tschibouck) d'une pipe turque (Narguileh), niellée et émaillée et ornée de turquoises.
Très belle pièce.

196 **Embouchure** d'ambre jaune (Tschibouk) d'une pipe turque (Narguileh), émaillée et niellée.
Très belle pièce.

197 **Montre en argent.** Le cadran orné d'une scène de chasse en miniature; en deux boîtes, la 1e en monture en argent décorée au repoussée: Virtumne et Pomone; la 2e en argent décorée d'une miniature, avec chaine d'argent et signet. (I. Samson Londen). 18e siècle.

198 **Montre en or,** décor peint en miniature, monture en pierres fines. (Breguet, Paris). Fin du 18e siècle.

199 **Bague en or,** avec deux portraits en miniature représentant les deux fils de Guillaume V, prince d'Orange.

200 **Porte-cigares** en argent repoussé.

201 **Pipe-cigare** en or avec embouchure en ivoire.

202 **Encrier** de poche en argent.

203 **Deux éventails** japonnais, peints et brodés.

204 **Cadre** en bois d'ébène. H. 83 L. 65.

205 **Varia.** — Sculptures en bois, en plomb, ornements divers etc, dans une boîte.

206 **Poignard** maçonnique.

---

207 **Notitie-boek 18e Eeuw.** — In origin. lederen band met beslag waarop het wapen van Zeeland. 12°.
Met geschreven aanteekeningen. — Beslag waarschijnlijk van zilver.

208 **W. C. Stichters Almanach** op 't jaar 1757. Amst. (1757). In origin. led. band met potlood en beslag waarop het wapen van Zeeland. 12°.
Potlood en beslag waarschijnlijk zilver.

209 **Almanach** op 't jaar 1765, door Dirk Jansz. van Dam. Amst. Stichter. In origin. lederen band met potlood en beslag waarop het wapen van Holland. 32°.
Potlood en beslag waarschijnlijk van zilver.

210 **Overmans-penning,** Amsterdam 1672—1680. Zilver.
Met omschrift: Isaak Hartman chirurgijn Mr. geworden den 9 Maart 1656.

211 **Zeeuwsche Rijksdaalder** 1661.

Meubles, Tapis

212 **Table** à rallonges en chêne, les pieds bombés réunis par des traverses. (Commencement du 17e siècle).
H. 82 L. 250 B. 80 Centim.

213 **Deux fauteuils** en chêne avec accoudoirs sculptés, dos et siège en gobelin, les pieds avec traverses.

214 **Cinq chaises** en chêne, dos et siège en gobelin, les pieds avec traverses.
Les nº 212—214 de beaux meubles, deuxième moitié du XVIIe siècle.

215 **Petit table** de travail en bois de palmier. — (Style empire).

216 **Deux piédestaux** en bois d'ébène sculpté.
H. 120 Centim.

217 **Ecran** brodé.

218 **Tapis persans ou orientaux.**
A 1.87 × 1.32
B 2.— × 1.19
C 2.30 × 1.35
D 1.45 × 1.08
E 1.95 × 1.27
F 1.85 × 1.80

219 **Rideau** de soie à fleurs.
Très belle pièce ancienne, legèrement endommagée
L. 410, H. 144 Centim.

LIBRARY
GETTY CENTER

14P87-D1876

DE NED BOEK- EN STEENDRUKKERIJ v/h H. L. SMITS, 'S GRAVENHAGE.

1903 Nov.4 HaStT c.1
Van Stock/Tableaux, porcelaines d
87-P18676
3 3125 01163 6534